

INTERNATIONALES ORGELFESTIVAL 2026

ALTENBERGER DOM

immer donnerstags 20.00 im Juli und August

Eintritt: 10,- € Abendkasse ab 19.15 Uhr, VVK 11,- € Altenberger Dom-Laden

- Do. 2.Juli **J. S. Bach: „Die Kunst der Fuge“, BWV 1080**
Gesamtauführung des Monumentalwerks und Opus ultimum
Domorganist Rolf Müller,
Neues Rheinisches Streichquartett
Tatjana Vorobjova, Cembalo
- Do. 9. 7. **„Bach und Liszt“**
Andreas Meisner, Altenberg
Werke von Liszt/Bach (Ich hatte viel Bekümmernis), Bach (Präludium und Fuge c-Moll, BWV 549) Liszt -Les Morts), Bach (Fantasia „Komm heiliger Geist“, BWV 651), Liszt (Der heilige Franziskus) Bach (Präludium und Fuge C-Dur, BWV 545) Liszt (Präludium und Fuge über BACH)
- Do.16.7. **„Die Englische Orgelwelt“**
Michal Markuszewski (Warschau/PL)
Werke von H. Brewer, N. Cocker, A. Hollins, D. Johnson, H. Smart, C. Nevin, C. Lange und Improvisation
- Do. 23. 7. **„Deutsche Orgelmusik aus Barock und Romantik“**
Jens-Peter Enk, Wuppertal/Altenberg
Werke von Bach, Walther, Schumann und Liszt (Ad nos)
- Do. 30.7. **Symphonische Filmmusik**
„Von Interstellar bis Star-Wars“
Vladimir Magalashvili, Berlin
„Interstellar“ – Original-Soundtrack zum Film
Symphonische Filmmusik aus Star Wars, ET u.a.

Do. 6. 8.

„Bach und deutsche Orgelromantik“

Ludwig Ruckdeschel, Passau

Werke von Bach, Mendelssohn, Liszt, Reger, Ruckdeschel und
Improvisation

37. Internationale Orgelakademie für Improvisation

Leitung: Rolf Müller (Altenberg)

Infos und Anmeldung: rolf.mueller@altenberger-dommusik.de

Mo.10.-Do.14.8. 37. Internationale Orgelakademie für Improvisation Altenberg

mit Karol Mossakowski (Paris/F) und Gerben Mourik (Niederlande)

Meisterkurs für Studierende europäischer Musikhochschulen und hauptamtliche Organisten

Di. 11.8.

20.00 Improvisationsabend mit **Gerben Mourik**

Mi. 12.8.

20.00 Improvisationsabend mit **Karol Mossakowski**

Do. 13.8.

20.00 Improvisationsabend der Teilnehmer

Alle Konzerte der Akademie OHNE EINTRITT!

Do. 20.8.

„Lieblingswerke aus 25 Jahren“

Rolf Müller, Altenberg

Werke von Muffat, Bach (Triosonate e-Moll, Passacaglia in c,
Chorbearbeitungen), Mendelssohn (Sonate B-Dur), Frank (Choral Nr. I
E-Dur) u.a.

Do. 27. 8.

„à la française!“

Andreas Boltz, Frankfurt

Werke von Vierne, Duruflé, Widor u. a.