

Internationales Orgelfestival 2025

im Dom zu Altenberg

Eintritt: 10.-€ an der Abendkasse/11.-€ VVK Altenberger Dom-Laden (Tel. 02174- 41 99 30)

- Do. 3.7. 20.00 „Virtuose Orgelromantik und Bach“**
Andreas Meisner, Altenberg
Werke von Mendelssohn, Karg-Elert „Jesu, meine Freude“,
Guilmant (Erste Orgelsonate) und Bach
- Do. 10.7. 20.00 „B-A-C-H, Karg-Elert und der englische Sound“**
Eric Chan (Hong Kong)
Werke von Bach, Karg-Elert, Whitlock, Parry, Lizst (Präludium
und Fuge über BACH)
- Do. 17.7. 20.00 Mendelssohn und polische Orgelmusik**
Roman Perucki (Gdansk/Polen)
- Do.24.7. 20.00 „Bach plus“**
Matthias Meierhofer (Domorganist Freiburg)
Werke von Bach (Toccatà, Adagio und Fuge C Dur BWV 564),
Mozart (Eine kleine Nachtmusik) Walton, Pärt und Marcel
Lanquetuit (Toccatà in Ré Majeur)
- Do. 31.7. 20.00 „Kathedralklänge von barock bis modern“**
Ruben Sturm (Domorganist München)
Werke von Händel, Sturm, Franck, Schroeder, Reger
und Suite improvisée

**Mo.4.-Fr.8.8. Internationale Orgelakademie für Improvisation
mit Jean-Pierre Leguay (Paris), Hayo Boerema (Rotterdam) und
Martin Sturm (Weimar)**

Meisterkurs für Studierende europäischer Musikhochschulen und
hauptamtliche Organisten
mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Altenberg

Begleitende Abendkonzerte ohne Eintritt:

Mo.4.8. 20.00 Improvisationsabend mit Hayo Boerema

Di. 5.8. 20.00 Improvisationsabend mit Jean-Pierre Leguay

Mi. 6.8. 20.00 Improvisationsabend mit Martin Sturm

Do. 7.8. 20.00 Improvisationsabend der Teilnehmer

Do.14.8. 20.00 „Tientos y batallas ibericas“

Darius Bakowski-Kois (Krakau/Polen)

Werke von António Correa Braga (XVII), Pablo Bruna (1611-
1679), Bernabé (XVII), José de Torres y Martínez Bravo (1670-1738),
Roque da Conceição (XVII/XVIII)

Do.21.8. 20.00 „Bach und Spätromantik“

Thomas Schmitz (Domorganist Münster)

Werke von Vierne, Bach und Hoyer

Do. 28.8. 20.00 „Bach pur“ –

zum 275. Todesjahr des größten Komponisten

Rolf Müller (Altenberg)

Werke von J.S.Bach (Tocatta und Fuge in d, BWV 565 und 538
„Dorische“, Fantasie und Fuge in g-Moll, Praeludium und Fuge h-
Moll, Schübler-Choräle u.a.)