



**35. Internationale
Orgelakademie
Altenberg
für Orgelimprovisation
5. bis 9. August 2024**

mit

**Thierry Escaich
(Paris/Frankreich)**

**Sietze de Vries
(Groningen/Niederlande)**

Die **Altenberger Orgelakademie** findet im Jahr 2024 zum 35. Mal statt. **Internationale Orgel-Improvisatoren** und **herausragende künstlerische Persönlichkeiten** waren und sind in Altenberg zu Gast, um Einblicke in ihre Improvisationskunst zu geben und besonders auf dem Gebiet der Improvisation interessierten und begabten Studierenden sowie hauptamtlichen Organistinnen und Organisten im Berufsleben Impulse zu vermitteln, ihre eigenen Fähigkeiten weiter zu entwickeln. Ins Leben gerufen wurde die Altenberger Orgelakademie vor nunmehr 37 Jahren u.a. von **Prof. Wolfgang Seifen**, der bis 2022 jedes Jahr als Dozent tätig war.

Mit **Thierry Escaich** aus Frankreich konnte ein ganz bedeutender Künstler als Dozent gewonnen werden. Er ist jüngst zum Titular-Organisten der Kathedrale Notre-Dame in Paris ernannt worden, wirkt als Professor für Tonsatz und Improvisation am Conservatoire in Paris und wird als Komponist, Konzertorganist und Improvisator weltweit gefeiert.

Sietze de Vries ist international als Konzertorganist und Kirchenmusiker tätig. Seine Orgelausbildung erfuhr er u.a. durch Wim van Beek und Jos van der Kooy, bei dem er auch Improvisation studierte. Sietze de Vries gewann nicht weniger als 15 Preise bei verschiedenen Orgelwettbewerben, u.a. beim großen Improvisationswettbewerb in Haarlem im Jahre 2002.

Das Miteinander von Lehrenden und Studierenden im angenehmen Ambiente Altenbergs und seiner großen Domorgel der Orgelbaufirma Klais (IV/89, 1980/2005-07), ist etwas Besonderes.

Daneben stehen für den Unterricht zahlreiche Instrumente in der Umgebung zur Verfügung.

Der Kurs steht allen Interessierten (Studierenden, Kirchenmusiker*innen, hauptamtlichen Organist*innen) zur Teilnahme offen.

ABLAUF:

Montag, 5. August 2024

ab 10.00 Anreise und Einchecken der Teilnehmenden
12.00 Eröffnung der Akademie im Dom
nachmittags Unterricht in Gruppen
20.00 **Exkursion** mit Besichtigung der Fa. Orgelbau Klais, Bonn

Dienstag, 6. August 2024

vormittags Plenum mit Vortrag eines Referenten
nachmittags Unterricht in Gruppen
20.00 Improvisationskonzert mit **Sietze de Vries**

Mittwoch, 7. August 2024

vormittags Plenum mit Vortrag eines Referenten
nachmittags Unterricht in Gruppen
20.00 Improvisationskonzert mit **Thierry Escaich**

Donnerstag, 8. August 2024

vor- und Vorbereitung der Teilnehmenden
nachmittags
20.00 Teilnehmendenkonzert
anschl. Überreichung der Urkunden

Freitag, 9. August 2024

Abreise nach dem Frühstück

Teilnahmebedingungen:

Teilnehmen können **alle** Damen und Herren Organisten, die mindestens das B-Diplom/Bachelor einer Staatlichen Musikhochschule oder Kirchenmusikschule oder einen vergleichbaren Abschluss (Improvisations-Diplom) vorweisen können bzw. über entsprechende Befähigungen auf dem Gebiet der Improvisation verfügen (z.B. Lehrer-Empfehlung). Der Anmeldung bitte ein (knappes) Curriculum vitae sowie eine Kopie des entsprechenden Diploms beilegen.

Nach Sichtung aller Anmeldungen werden maximal 15 Personen zur aktiven Teilnahme zugelassen. Passive Teilnahme ist möglich.

Kursgebühr:

aktiv: 180.- €
passiv: 100.- €

Unterbringung:

Für die Unterbringung stehen in unmittelbarer Nähe des Doms zur Verfügung:

Jugendbildungsstätte Haus Altenberg

Zimmer mit Vollpension
(Frühstück-Mittag-Kaffee-Abend)

Die Übernachtung wird von jeder Teilnehmerin/ jedem Teilnehmer selbst am Abreisetag bezahlt und ist *nicht* in der Kursgebühr enthalten.

Anmeldung und Infos:

Bitte schicken Sie Ihre Anmeldung bis **spätestens 10. Juli 2024** an:

Int. Orgelakademie Altenberg
z.H. Domorganist Rolf Müller
Ludwig-Wolker-Str. 4
D-51519 Odenthal-Altenberg
Tel.: 02174-671 97 95

E-Mail: rolf.mueller@altenberger-dommusik.de
www.altenberger-dommusik.de

Nur bei Zulassung zur Teilnahme ist die Kursgebühr bis spätestens 30. Juli einzuzahlen auf das Konto:

IBAN: DE37 3705 0299 0380 0011 27
Kreissparkasse Köln
Stiftung Altenberg e.V.

Bitte unbedingt und ausschließlich
„Orgelakademie 2024“
bei Verwendungszweck angeben!

